

Lokalni javni radiodifuzni servis

Radio Bar

**Izvještaj o realizaciji
programskih sadržaja
u 2017. godini**

Bar, mart 2018. godine

UVODNE NAPOMENE

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA I UREĐIVAČKA POLITIKA

Planom programa i poslovanja, tokom 2017. godine kao glavni zadatak definisano je ostvarivanje programske orijentacije koju je utvrdio Savjet Radio Bara.

Pored očuvanja dostignutog obima i strukture programa, tokom protekle godine radilo se na unapređenju tehničke osnove za proizvodnju i emitovanje osamnaestčasovnog programa kao i osavremenjivanje radijskog sadržaja.

Poštovane su programska orijentacija koju je utvrdio Savjet Radio Bara, uređivačka politika, kao i profesionalni standardi i principi i Etički kodeks novinara. Radio Bar se trudio da očuva nepristrasnost, nezavisan i nadstranački karakter, te da bude medij dostupan svim građanima i da služi njihovim potrebama za objektivnim i pravovremenim informisanjem.

Radilo se po ustaljenoj programskoj koncepciji, čije su osnovne konture napravljene još 2004. godine, u saradnji sa stručnjacima ACCESS-a. Međutim, zbog potreba građana, odnosno načina na koji funkcioniše naš grad, ustanovili smo dvije programske šeme, odnosno dvije varijante programske šeme- zimsku i ljetnju. Prilikom njihovog kreiranja, nastojali smo da osmislimo sadržaje, koji će na najbolji način pratiti funkcionisanje našeg grada, i ukupno opštine, u ljetnjem periodu, odnosno turističkoj sezoni i zimskom, odnosno vansezonskom periodu.

Medijski stručnjaci, ali i brojne javne ličnosti i preko talasa ovog radija, i u drugim medijima, ističu da se Radio Bar nalazi među rijetkim javnim servisima u Crnoj Gori, koji su uspjeli da sačuvaju svoj profesionalni dignitet i »image« medija koji je jednako dostupan svima, bez obzira na političko ili bilo koje drugo opredjeljenje.

Program Radio Bara realizuje se u modernom i veoma dobro opremljenom prostoru. Pored studija i tonske režije, dobro su opremljene i ostale prostorije Radija, tako da sada zaposleni rade u veoma dobrim uslovima.

U programu Radio Bara, najveću pažnju posvećujemo informativnim emisijama »Barska hronika« i »Bar info«, jer su u njima obuhvaćene sve važne informacije i aktuelnosti koje interesuju građane. Primjenjuju se nove ideje, čime svi zaposleni novinari i spikeri-voditelji aktivno učestvuju u kreiranju programskih sadržaja. Kvalitet muzičkog programa znatno je poboljšan primjenom muzičke šeme čime se za svaku autorsku emisiju vrši odabir muzike. Stvoreni su uslovi i za kvalitetnu montažu tonskih priloga i emisija, kao i za snimanje i arhiviranje onih dijelova programa, kao što je i regulisano pravilnikom, koji je usvojio Savjet Radio Bara.

OBIM I STRUKTURA REALIZOVANOG PROGRAMA U TOKU 2017. GODINE

Godišnji obim programa	6.570 h
Obim dnevnog emitovanja.....	18 h
Odnos sopstvenog i preuzetog programa.....	89 : 11
Odnos govornog i muzičkog programa.....	45 : 55
Obim informativnog programa: dnevno 5 h	godišnje 1.825 h (28%)
Ostali govorni programi: dnevno 1,5 h	godišnje 475,40h (8,3%)
Muzički program: dnevno 3,25 h	godišnje 1.1862,24(18%)
Komercijalni program:	godišnje 635,74 h (9,7%)
Ostali programski sadržaji:	godišnje 162,50 h (2,7%)

REALIZACIJA PROGRAMSKIH SADRŽAJA PO SEGMENTIMA

Informativni program

Radio Bar je tokom 2017. godine dnevno emitovao 6 informativnih emisija. Od toga, tri su emisije vijesti (8.00 h; 10.00 h i pregled vijesti u 16.00). Poseban segment predstavlja emisija Bar info (lokalne vijesti koje se emituju u 12 i 14 sati-sažete informacije, koje prate najaktuelnija dešavanja na teritoriji opštine. U kratkoj formi, što predstavlja trend u savremenom informisanju, prate se dnevne aktivnosti lokalne uprave, javnih preduzeća, ustanova i svih subjekata iz javnog, društvenog i privrednog života grada.) Pošto se emituje dva puta, »Bar-info« predstavlja sažeti, petominutni pregled najaktuelnijih događaja, koji se šire obrađuju u Barskoj hronici i na portalu Bar info, kome smo u protekloj godini posvetili punu pažnju radeći na održavanju i povećanju njegove čitanosti, ažurnosti i objektivnosti. U emisiji »Bar info« obavezan je i lokalni vremenski bilten, sa meteo podacima za pomorce.

»Pregled vijesti« u 16 h, traje po deset minuta i sadrži šire informacije o zbivanjima u zemlji i svijetu, kao i dodatak za lokalne vijesti preuzet iz emisije »Bar info«. Informativni program koji čine Vijesti i Pregled vijesti popunjavani su iz servisa novinske agencije MINA.

Radio Bar, pet dana u sedmici, realizuje i sopstvenu informativnu emisiju -**BARSKU HRONIKU**. Prema svim anketama, »Barska hronika« je godinama jedna od najslušanijih emisija Radio Bara. Koncipirana je tako da informiše o zbivanjima sa područja cijele opštine. Govori se o djelatnosti lokalne uprave, javnih preduzeća, a zastupljene su i informacije iz privrednog i političkog života. Redovno se prati i rad servisnih službi; svoje mjesto u emisiji imaju i kulturna zbivanja, a svaki značajniji sportski događaj nalazi se u sportskoj rubrici. Vodi se računa da novinarski prilozi, prate i potrebe građana, tako da se novinari nalaze gotovo uvijek i na svakom mjestu, da bi se izvještavalo o događajima značajnim za sve građane našeg grada.

Emisija **MOZAIK**-svakog četvrtka u mjesecu, bavi se na opširan i analitičan način svim zbivanjima i aktuelnostima u obrazovanju i kulturi.

Emisija **OTVORENI STUDIO**, realizovana je svake druge subote, u terminu od 10.00 do 12.00 sati. Bavila se različitim temama iz politike, aktivnosti lokalne uprave, privrede, nauke i kulturne baštine, kao i oblasti sporta. Emisija na specifičan način obrađuje neku od aktuelnih tema. Različiti sagovornici, svako iz svoga ugla, govori o zadatoj temi, tako da

emisija ima karakter okruglog stola ili debate. Dio emisije rezervisan je za pitanja slušalaca, koji su, brojem svojih javljanja i uključenja, pokazali veliko interesovanje za ovu emisiju. U ovoj emisiji, našle su svoje mjesto »vruće« teme iz lokalne politike, biznisa, privrede, urbanizma, zdravstva, školstva, kulture, umjestnosti, sporta, zabave... Zbog velikog broja pitanja slušalaca i zanimljivih sagovornika, emisija »Otvoreni studio« veoma često trajala je i po sat duže od planiranog termina.

Programi kolažnog karaktera

JUTARNJI PROGRAM je segment kojem se pridavala značajna pažnja. Ankete pokazuju da su jutarnje emisije, po pravilu, veoma slušane. Zato se insistira na, servisnim informacijama, zanimljivostima, sažetim priložima iz oblasti medicine, novostima sa berze... Isto tako, probrani muzički sadržaji dopunjuju ovaj segment programa. Svake subote, sa barskim mališanima se putem talasa Radio Bara druži pjesnik, novinar i glumac, Rajko Joličić. U emisiji »Mali veliki« gostuju mališani iz barskih osnovnih škola i vrtića.

Emisija **NVO IMPULSI** bavi se aktuelnostima iz nevladinog sektora, kome se poklanja dosta pažnje i u ostalim segmentima programa. Pored redovnih vijesti i izvještavanja o događajima koje »proizvodi« NVO-sektor, realizovan je i veliki broj gostovanja aktivista civilnog sektora. Emisija »NVO Impulsi« ima i stalnu, aktuelnu i zanimljivu rubriku pod nazivom »Ne žmurimo pred lošim stvarima«

U programskoj shemi Radio Bara, godinama već, afirmisana je prijepodneva **PROMENADA**. Uz probranu muziku, tematski i žanrovski raznovrsnu, prezentiraju se aktuelnosti iz različitih oblasti politike, privrede, kulture, servisne informacije, zanimljivosti i sl. Posebnu slušanost ima »Promenada ponedjeljkom«, koja obuhvata sve informacije o sportskim događajima, a koji su veoma zgusnuti tokom vikenda. Veoma često, teme se obrađuju uz učešće slušalaca (kontakt program), a u emisiji učestvuju i gosti, u zavisnosti od teme emisije. U okviru ove emisije napravili smo i serijal sedmičnih gostovanja predstavnika Poreske uprave Crne Gore gdje smo, u razgovoru sa kompetentnim sagovornicima iz ove republičke institucije, pokušali slušacima približiti ovu problematiku. U okviru emisije srijedom gostuju predstavnici Komunalnog preduzeća, Komunalne policije, Crvenog krsta, a realizujemo i specijalnu emisiju »Doktor u kući«

Svakog drugog petka od 11 do 12 sati emituje zajednička emisija Radija Crne Gore i lokalnih radio stanica- »Na zajedničkom talasu«.

Od ostalih mozaičnih programa realizovana je emisija **GOVORIMO DA BI NAS VIDJELI**. Realizuje se jednom nedjeljno i na interesantan način govori o ljudima i njihovim životima i ima svoju stalnu publiku. Emisija predstavlja svojevrsni i veoma zanimljiv radio-portret .

Emisija za selo, koja nosi naziv **SELU U POHODE**, emituje se duže od pet godina, stekla je izuzetnu popularnost i slušanost posebno u seoskom dijelu barske opštine, ali i šire. Nema sela u barskoj opštini koje ekipa ove emisije nije obišla i razgovarala sa uglednijim domaćinima i poljoprivrednim proizvođačima. Isto tako, ova emisija prati i značajne poljoprivrede manifestacije »Dane vina i ukljeve« i »Dane meda« na Virpazaru, »Maslinijadu« u Starom Baru, »Dane koštanja« u Ostrosu i »Dane Mrkojevića« u Pečuricama. Radio Bar je jedina lokalna stanica u Crnoj Gori koja ima emisiju ovakvog tipa. U kreiranju emisije najveći udio imaju slušaoci, koji svojim javljanjima, mišljenjima i prijedlozima, usmjeravaju autora i određuju koje će selo "pohoditi" naredne nedjelje. Poznato je da i državna televizija u odabiranju svojih sagovornika u Baru ide tragom emisije **SELU U POHODE**.

Takodje, u okviru Barske hronike, kao i emisija Otvoreni studio i Promenada stalno se afirmišu aktuelnosti iz poljoprivrede.

DOKTOR U KUĆI je jednosatna emisija, koja se najčešće emituje srijedom od 11 do 12 sati. Bavi se zdravstvenom problematikom. Tematika je interesantna i korisna našim slušaocima, što potvrđuje veliki broj poziva i direktnih uključenja u program.

Emisije iz kulture

U programu radija zastupljena su sva aktuelna dešavanja iz kulture. O njima se govori u **PROMENADI**, **BARSKOJ HRONICI**. Takođe, u terminu za **OTVORENI STUDIO**, sagovornici, kao i slušaoci prezentiraju svoje stavove, mišljenja i kulturne koncepte.

Pored toga, realizuju se i tri specijalizovane emisije-**HRONIKE**- koje prate dešavanja sa barskih manifestacija kulture - "Barski ljetopis", "Internacionalni TV Festival" i "Festival pod Starom maslinom", »Festival Fina i ukljeve«, »Koštanijadu«, »Maslinijadu«... Od 2008. godine, Radio

Bar emituje i specijalizovanu emisiju iz kulture, MOZAIK, koja obuhvata pregled svih kulturnih dešavanja u gradu.

Emisije iz nauke, školstva i obrazovanja

U programu Radio Bara poseban značaj imaju i dječiji programi odnosno dječije emisije. U saradnji sa novinarskom sekcijom OŠ «Blažo J.Orlandić», drugu godinu za redom, realizovana je emisija «ŠKOLSKO ZVONCE». U njoj su zastupljeni različiti sadržaji, prilagođeni i prihvatljivi za ovu veoma brojnu ciljnu grupu - djecu osnovce ove ugledne i prestižne škole, kao i za njihove vršnjake –učenike ostalih osnovnih škola.

Emisiju, u dogovoru sa uredništvom Radio Bara, kreira novinarska sekcija koja okuplja dvadesetak veoma nadarenih učenika koji pripremaju priloge za emisiju. U obilju raznovrsnih tonskih i terenskih priloga zastupljeni su sadržaji iz školskog života, obrazovno-edukativni fragmenti, kulturno-umjetnički sadržaji, recitali, intervjui i sl.

Kroz emisiju se naglašava vaspitno –obrazovna i pedagoška komponenta školstva i afirmišu se vrijednosti drugarstva, prijateljstva, humanosti i tolerancije prema razlikama svake vrste. Priprema sadržaja emisije odvija se u samoj školi ili na terenu, dok se tonska montaža snimljenih priloga realizuje u prostorijama Radio Bara. Od 2008. godine, na Radio Baru se emituje i specijalizovana emisija iz obrazovanja, jednom mjesečno, koja tretira sve aktuelne teme iz ove oblasti.

Pored stalnih programskih sadržaja iz oblasti školstva, nauke i obrazovanja kojima se daje značajan prostor u dnevnim emisijama- »Promenada«, »Barska hronika«, realizuju se i specijalizovane emisije sa ovom tematikom. U emisiji «Otvoreni studio«, kao i kroz »Mozaik«, uz učešće slušalaca zastupljeni su programi iz školstva, nauke i obrazovanja.

Sportski programi

U 2017. godini, SPORTSKI PROGRAM je imao značajno mjesto, s obzirom na kvalitet sporta u Baru i zainteresovanost slušalaca. Realizovane su, pored sportske »Promenade« i dvije specijalizovane emisije.

Muzičke emisije

U programu Radio Bara, zastupljen je čitav niz muzičkih emisija. Emisija HIT KAFE, koja se emituje svakodnevno, top-listama, intervjuima sa muzičkim zvijezdama, nagradnim igrama, dobila je izuzetnu popularnost slušalaca, posebno mlađe populacije. Prema broju uključenja, te sms poruka, ove emisije predstavljaju najslušanije segmente programa. Ljeti, kada prelazimo na drugačiju programsku šemu, prilagođenu turističkoj sezoni, ova emisija, pod nazivom »Tropski bar« je drugačije koncipirana, sa akcentom na turizmu, aktuelnim komunalnim problemima, ali i zanimljivostima i zabavnim i kulturnim sadržajima u gradu.

Program na albanskom jeziku

Četrdeset petominutna kolažna emisija posvećena slušaocima koji govore albanski jezik realizuje se u programu Radio Bara svakog radnog dana. Sadrži informacije i teme od značaja za ljude sa područja opštine Bar i Crne Gore koji govore tim jezikom. Pored informacija, emisiju karakteriše i kvalitetna muzika, što je čini veoma slušanom ne samo u Baru, nego i u Podgorici i Malesiji.

Bilo je i inicijativa za uvođenjem emisije na romskom jeziku.

U skladu sa zakonskim propisima i uređivačkom politikom, Radio Bar poklanja posebnu pažnju informisanju manjinskih naroda, kroz razne programske sadržaje.

Za najbrojniju manjinu u našoj opštini, svakog radnog dana emitujemo program na albanskom jeziku, u trajanju od 45 minuta. Ovo je jedinstven primjer u Crnoj Gori, jer niko nema ni sličan program na lokalnom nivou.

Činjenica da romska populacija nije značajno zastupljena u našoj opštini, opredijelila nas je da u ovom trenutku nemamo i emisiju na romskom jeziku, mada o svim problemima RAE populacije redovno izvještavamo u svim našim emisijama.

Uvođenje emisije na romskom jeziku zahtijevalo bi angažovanje novinara ili saradnika koji govori romski jezik, što bi dodatno povećalo naše troškove.

Emisije namjenjen osobama sa invaliditetom (OSI)

BAR, PRAVO NA RIJEČ- Programski sadržaj namjenjen OSI, realizovan je u saradnji sa Organizacijom slijepih, kao i Udruženjem paraplegičara, Udruženjem civilnih invalida rata i Udruženjem djece sa posebnim potrebama. U pitanju je jednočasovna nedjeljna emisija, u čijem kreiranju glavnu ulogu imaju aktivisti Udruženja slijepih, ali i drugih udruženja koje okupljaju osobe sa invaliditetom.

ZVUČNI ČASOPIS ZA SLIJEPE-PRAVO NA RIJEČ, već sedmu godinu, predstavlja plod uspješne saradnje sa Organizacijom slijepih za Bar i Ulcinj. Sadržaji se snimaju i montiraju u Radio Baru, a kopiraju u Organizaciji slijepih, odakle se dalje distiribiraju prema čitaocima. Takodje, uspješno je realizovan i veoma obiman projekat ZVUČNE KNJIGE Svoja tonska izdanja namjenjena slijepim i slabovidim osobama, 2017. godine doživjelo je više od deset knjiga.

Muzički program

Muzički program se može podijeliti na jutarnji, dnevni i noćni blok. U dnevnom programu, većim dijelom se emituje domaća (narodna i zabavna) odnosno inostrana muzika. U emisijama autorskog karaktera emituje se sve što je u skladu sa temom određene emisije.

Jutarnji blok karakteriše nešto "laganiji" muzički izbor, u skladu sa ciljnim grupama koje prate jutarnji program. U pitanju su muzički naslovi domaće i strane produkcije. Popodnevni i noćni blok karakterišu znatno življi ritmovi, a zastupljene su sve, ili gotovo sve vrste muzike. Bez obzira, na povremene »padove« u muzičkom izboru u odredjenim emisijama, ipak je kvalitet muzičkog programa znatno poboljšan primjenom muzičke šeme čime se za svaku autorsku emisiju, brižljivo vrši odabir muzike.

Svjesni da je muzički segment jedan od najvažnijih u programu svake radio stanice, nastojali smo da udovoljimo ukusima slušalačkog auditorijuma, pri tom vodeći računa i o edukativnoj ulozi javnog servisa i emitovanju kvalitetne muzike različitih žanrova.

U ovom izvještaju, pokušali smo u najkraćem da predstavimo najvažnije segmente programa Radio Bara, koji su realizovani tokom 2017. godine. Na osnovu prezentiranog, može se steći utisak da se Radio Bar trudi da informiše građane o svim značajnim dešavanjima, temama i problemima,

čime, smatramo, u potpunosti ostvaruje ulogu javnog servisa. Na osnovu ovih podataka, kao i dodatnih podataka koji se tiču organizacije muzičkog programa, rada marketinga i finansijskog poslovanja, može se steći solidan uvid u sve ono što je tokom 2017. godine urađeno u Radio Baru.

DIREKTORICA
Vesna Šoškić
