



Lokalni javni emiter "Radio Bar" d.o.o.

**IZVJEŠTAJ O RADU I REALIZACIJI
PROGRAMSKIH SADRŽAJA U PROGRAMU
RADIO BARA I NA PORTALU BAR INFO U 2022.
GODINI**

Bar, februar 2023. godine

Lokalni javni emiter "Radio Bar" d.o.o.

**IZVJEŠTAJ O RADU I REALIZACIJI
PROGRAMSKIH SADRŽAJA U 2022. GODINI**

Bar, februar 2023. godine

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA I UREĐIVAČKA POLITIKA

Planom programa i poslovanja je i tokom 2022. godine bio baziran na programskoj orijentaciji Radio Bara, koja podrazumijeva objektivno, tačno i pravovremeno informisanje i realizaciju programskih sadržaja od posebnog interesa za građane.

Poštovane su programska orijentacija koju je utvrdio Savjet Radio Bara, uređivačka politika, kao i profesionalni standardi i principi i Etički kodeks novinara. Radio Bar se trudio da očuva nepristrasnost, nezavisan i nadstranački karakter, te da bude medij dostupan svim građanima i da služi njihovim potrebama za objektivnim i pravovremenim informisanjem.

Radilo se po ustaljenoj programskoj koncepciji, čije su osnovne konture napravljene još 2004. godine, u saradnji sa stručnjacima ACCESS-a. Međutim, zbog potreba građana, odnosno načina na koji funkcioniše naš grad, ustanovili smo dvije programske šeme, odnosno dvije varijante programske šeme- zimsku i ljetnju. Prilikom njihovog kreiranja, nastojali smo da osmislimo sadržaje, koji će na najbolji način pratiti funkcionisanje našeg grada, i ukupno opštine, u ljetnjem periodu, odnosno turističkoj sezoni i zimskom, odnosno vansezonskom periodu.

Medijski stručnjaci i brojne javne ličnosti, i preko talasa ovog radija, i u drugim medijima, ističu da se Radio Bar nalazi među rijetkim javnim servisima u Crnoj Gori, koji su uspjeli da sačuvaju svoj profesionalni dignitet i imidž medija koji je jednako dostupan svima, bez obzira na političko ili bilo koje drugo opredjeljenje.

To je pokazala i Analiza sadržaja centralnih informativnih emisija, koju je Media centar sproveo u okviru projekta "Za bolje izvještavanje lokalnih javnih emitera u Crnoj Gori", finansijski podržanog od ambasade Sjedinjenih Američkih Država.

Istraživanje, koje je sprovedeno krajem prošle godine potvrdilo je da su lokalni emiteri najvažniji i nezamjenljivi faktor javnog informisanja, koji ne mogu kompenzirati niti nacionalni emiter, a još manje komercijalni mediji.

Rezultati istraživanja su pokazali da Radio Bar prednjači kada je riječ o poštovanju profesionalnih standarda, prije svega, tretirajući lokalne teme i problematiku građana (za razliku od većine drugih lokalnih javnih emitera, u čijem su programu dominantne političke i teme od nacionalnog interesa).

Radio Bar je izdvojen kao primjer jer su teme iz oblasti društva i problematika građana najviše prisutni u programu, a većina priloga, prema riječima stručnjaka Media centra, ispunjava standarde profesionalnog izvještavanja.

“U ovoj medijskoj kući – Radiju Bar, teme su lokalno kontekstualizovane. Ono što je veoma interesantno jeste i to što bi Radio Bar, čak i kada izvještava o nečemu što se dešava u drugim gradovima ili inostranstvu, uvijek pronalazio vezu sa Barom ili njegovim građanima.”, kazala je Danica Laban na press konferenciji u Media centru, na kojoj su prezentirani rezultati istraživanja. Ona je istakla da, kada je riječ o plasmanu priloga, većina medija daje prioritet političkim temama, za razliku od Radio Bara.

Media centar je sproveo i sondažu javnog mnijenja (što je takođe vrlo dragocjeno za sve lokalne emitere, jer je takvo ispitivanje skupo, te za to većina nema finansijskih sredstava), koja je pokazala visok stepen povjerenja u informacije naše medijske kuće. Istraživanje Media centra potvrdilo je renome i ulogu Radio Bara kao javnog servisa, te izuzetan kvalitet cjelokupnog programa i rada zaposlenih.

Program Radio Bara realizuje se u modernom i veoma dobro opremljenom prostoru. Uz studio i tonsku režiju, adekvatno su opremljene i ostale prostorije Radija, tako da zaposleni rade u dobrim uslovima.

U programu Radio Bara, najveću pažnju posvećujemo informativnim emisijama »Barska hronika« i »Bar info«, jer su u njima obuhvaćene sve važne informacije i aktuelnosti koje interesuju građane. Primjenjuju se nove ideje, čime svi zaposleni novinari i novinari-voditelji aktivno učestvuju u kreiranju programskih sadržaja. Kvalitet muzičkog programa znatno je poboljšan primjenom muzičke šeme čime se za svaku autorsku emisiju vrši odabir muzike. Stvoreni su uslovi i za kvalitetnu montažu tonskih priloga i emisija, kao i za snimanje i arhiviranje onih dijelova programa, kao što je i regulisano pravilnikom, koji je usvojio Savjet Radio Bara.

OBIM I STRUKTURA REALIZOVANOG PROGRAMA U TOKU 2022. GODINE

Sedmično, ukupno se emituje 10.080 minuta programa, od čega je:

- informativni 28,67%
- zabavni 4,76%
- sportski 3,57%
- dječiji 0,60%
- kulturno-umjetnički 0,60%
-

Struktura programa po produkcijskom izvoru (sedmično neto):

- sopstvena produkcija 38,19%
- reemitovanje programa 0%
- kupljeni program 0%
-

ZBIRNI IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMA KOJI SE FINANSIRAJU IZ BUDŽETA ZA 2022. GODINU

Naziv emisije	trajanje u minutima	Broj emitovanja u 2021.
Barska hronika	30	249
Promenada(Sportski mikrofon, Sunčanom stranom ulice, hvati dan, Promenada četvrtkom, Priče s Baranima)	180	242
NVO Impulsi	60	41
Selu u pohode	60	42
Emisija na albanskom jeziku	45	249
Mozaik	60	45
Bar Info i Sportbar	svakodnevna dežurstva od 8-24h	365 dana u godini

REALIZACIJA PROGRAMSKIH SADRŽAJA PO SEGMENTIMA

Informativni program

Radio Bar je tokom 2022. godine dnevno emitovao 8 informativnih emisija. Od toga su 8 emisija vijesti (8,10,11,12,13,14,15 i 16) sati. U sklopu vijesti emituju se najaktuelnije informacije iz zemlje i svijeta, kao i sa lokalnog nivoa, pri čemu redosljed diktira važnost i aktuelnost događaja, uz obavezan lokalni vremenski bilten, sa meteo podacima za pomorce. U pripremi vijesti iz zemlje i svijeta koristimo servis agencije MINA, a lokalne informacije priprema dežurni novinar.

Radio Bar, pet dana u sedmici, realizuje i sopstvenu informativnu emisiju -**BARSKU HRONIKU**. Prema svim anketama, »Barska hronika« je godinama jedna od naših najslušanijih emisija. Koncipirana je tako da informiše o zbivanjima sa područja cijele opštine- djelatnostima lokalne uprave i javnih preduzeća, a zastupljene su i informacije iz privrednog i političkog života. Redovno pratimo i rad servisnih službi; svoje mjesto u emisiji imaju i kulturna zbivanja, a svaki značajniji sportski događaj obrađen je u sportskoj rubrici. Novinarski prilozi prate potrebe građana, te su novinari Radio Bara gotovo uvijek na svim značajnijim dešavanjima u gradu.

Emisija **MOZAIK**-svakog četvrtka u mjesecu, bavi se na opširan i analitičan način svim zbivanjima i aktuelnostima u obrazovanju i kulturi.

Programi kolažnog karaktera

JUTARNJI PROGRAM je, po pravilu, veoma slušan. Zato se insistira na servisnim informacijama iz Centra bezbjednosti, Službe zaštite, Vodovoda, Elektroprivrede, Hitne medicinske službe, Hidrometeorološkog zavoda, Auto Moto saveza Crne Gore, Željezničkog prevoza, kao i zanimljivostima, sažetim priložima iz oblasti medicine, zdravog načina života, ishrane, rekreacije ... Isto tako, prigodni muzički sadržaji dopunjuju ovaj segment programa. Svake subote, sa barskim mališanima

se putem talasa Radio Bara druži pjesnik, novinar i glumac, Rajko Joličić. U emisiji »Mali veliki« gostuju mališani iz barskih osnovnih škola i vrtića.

Emisija **NVO IMPULSI** bavi se aktuelnostima iz nevladinog sektora, kome se poklanja dosta pažnje i u ostalim segmentima programa. Pored redovnih vijesti i izvještavanja o aktivnostima NVO sektora, realizovan je i veliki broj gostovanja aktivista nevladinih organizacija.

U prijepodneвноj programskoj shemi Radio Bara, dominira prepoznatljiva tročasovna emisija **PROMENADA**, koja od polovine 2020. godine ima prepoznatljiv autorski pečat, koji se, između ostalog, ogleda u novim najavnim špicama i nazivima. Ponedjeljkom od 9 do 12 sati emitujemo »Sportski mikrofon«, utorkom »Sunčanom stranom ulice«, srijedom »Uhvati dan«, četvrtkom »Promenada četvrtkom« i petkom »Priče s Baranima«. Uz probranu muziku, tematski i žanrovski raznovrsnu, prezentiraju se aktuelnosti iz različitih oblasti politike, privrede, kulture, servisne informacije, zanimljivosti i sl. Posebnu slušanost ima »Sportski mikrofon«, koji obuhvata sve informacije o sportskim događajima, a koji su veoma zgusnuti tokom vikenda. Veoma često, teme se obrađuju uz učešće slušalaca (kontakt program), a u emisiji učestvuju i brojni zanimljivi gosti. U okviru emisije ovih tematskih emisija, između ostalih, gostuju predstavnici Komunalnog preduzeća, Komunalne policije, Crvenog krsta, a realizujemo i specijalnu rubriku »Doktor u kući«

Emisija za selo, koja nosi naziv **SELU U POHODE** stekla je izuzetnu popularnost i slušanost posebno u seoskom dijelu barske opštine, ali i šire. Nema sela u barskoj opštini koje ekipa ove emisije nije obišla i razgovarala sa uglednijim domaćinima i poljoprivrednim proizvođačima. Ova emisija prati i značajne poljoprivrede manifestacije »Dane vina i ukljeve« i »Dane meda« na Virpazaru, »Maslinijadu« u Starom Baru, »Koštanijadu« u Ostrosu i »Dane Mrkojevića« u Pečuricama, koje su ove godine izostale zbog pandemije, ili su organizovane u redukovanoj verziji. Radio Bar je jedina lokalna stanica u Crnoj Gori koja ima emisiju namijenjenu poljoprivrednicima, a u njenom kreiranju najveći udio imaju slušaoci, koji svojim sugestijama i prijedlozima, usmjeravaju autora i određuju koje će selo »pohoditi« naredne nedjelje. Poznato je da i državna televizija u odabiranju svojih sagovornika u Baru ide tragom emisije **SELU U POHODE**.

Takođe, i u drugim segmentima programa zastupljene su aktuelnosti iz poljoprivrede, koja je uz turizam strateška privredna grana i naše opštine i Crne Gore.

U rubrici **DOKTOR U KUĆI** tokom 2022. godine bile su i dalje aktuelne, ali u znatnoj mjeri teme koje se tiču pandemije korona virusa, načini i metode borbe protiv njega, izvještaji iz barske bolnice i Doma zdravlja o broju oboljelih i njihovom stanju, testiranim građanima, broju pregleda i onima koji su u izolaciji... Takođe, fokusirali smo se na važnost vakcinacije djece, ali i građana protiv korona virusa. Naši redovni gosti bili su i neuropsihijatri i psiholozi, koji su svojim savjetima pokušali da pomognu našim slušaocima i čitaocima u što lakšem prevazilaženju teških psiholoških stanja izazvanih kompletnom situacijom.

Emisije iz kulture

U programu Radija bila su zastupljena sva aktuelna dešavanja iz kulture, a gosti u našem programu bili su umjetnici i kulturni poslenici. Brojni muzičari, takođe su bili naši gosti, jer smo se trudili da afirmišemo rad i stvaralaštvo svakog našeg sugrađanina.

Radio Bar emituje i specijalizovanu emisiju iz kulture i obrazovanja, **MOZAIK**, koja obuhvata pregled svih kulturnih dešavanja u gradu, kao i najznačajnije aktivnosti i vijesti iz obrazovanja.

Program je prošle godine značajno obogaćen, jer je srijedom u sklopu emisije "Uhvati dan", od 11 do 12 sati emitovan "**Mravinjak**"-emisija koncipirana na sasvim nov, drugačiji, originalan način. U njoj se vrlo prijemčivo obrađuju različite aktuelne životne teme i situacije, interesovanja i preokupacije građana, koje život čine ljepšim i sadržajnijim.

Subotnji prijepodneveni program osvježen je novim sadržajem. "**Od doručka do ručka**" koncipiran je tako da na pitak, sadržajan i pozitivan način slušaoci provedu vrijeme uz naš program. Paleta gostiju je raznolika – od Barana koji se bave glumom, kulturom, vaspitanjem, muzikom, do svih drugih tema koje će slušaocima uljepšati vikend.

I tokom 2022. godine, u emisiji **"Priče s Baranima"** emitovan je istoimeni serijal u kome su zabilježena veoma interesantna svjedočenja Barana, od univerzitetskih profesora, sportista, umjetnika, ljudi koji se bave javnim poslovima, do takozvanih običnih, "malih" građana, o Baru u prošlom i drugačijem vremenu.

Slična svjedočanstva dokumentovana su i u rubrici **"Bar u hodnicima sjećanja"**, svake subote od 19 sati na našem portalu, čime Radio Bar i naš portal imaju prepoznatljivost i specifičan pečat u odnosu na druge medije. Time još jednom potvrđujemo i opravdavamo u potpunosti funkciju i ulogu lokalnog javnog servisa.

Emisije iz nauke, školstva i obrazovanja, dječje i emisije za mlade

U programu Radio Bara poseban značaj imaju i dječiji programi odnosno dječije emisije. U skladu sa ulogom javnog servisa, posebna pažnja posvećena je najmlađoj populaciji, kako kroz svakodnevni program, tako i u okviru specijalizovane autorske dječje emisije **"Mali veliki"**, koja se emituje i reprizira jednom nedjeljno. Gosti emisije su talentovani učenici barskih osnovnih škola, ali i polaznici vrtića, koji mogu služiti za primjer i uticati na pravilan razvoj od najmlađeg uzrasta. U emisiji gostuju i dječji pisci, ali i stručnjaci različitih profila čiji je rad posvećen ovoj populaciji.

U programu Radio Bara realizuje se još nekoliko emisija posvećenih starijim osnovcima, ali i srednjoškolskoj omladini, čime smo nastojali da obuhvatimo sve generacije, njihove aktivnosti i problematiku i ostvarimo misiju javnog servisa posvećenog svim građanima.

U saradnji sa novinarskom sekcijom OŠ «Blažo J.Orlandić», realizujemo emisiju **«ŠKOLSKO ZVONCE»**, koja je u ovoj godini, zbog epidemiološke situacije, realizovana svega tri puta. U njoj su zastupljeni različiti sadržaji, prilagođeni i prihvatljivi za ovu veoma brojnu ciljnu grupu - djecu osnovce ove ugledne i prestižne škole, kao i za njihove vršnjake –učenike ostalih osnovnih škola. Emisiju, u dogovoru sa uredništvom Radio Bara, kreira novinarska sekcija koja okuplja dvadesetak veoma nadarenih učenika koji pripremaju priloge za emisiju. U obilju raznovrsnih tonskih i terenskih priloga zastupljeni su sadržaji iz školskog života, obrazovno-edukativni fragmenti, kulturno-umjetnički sadržaji, recitali, intervjui i sl.

Kroz emisiju se naglašava vaspitno –obrazovna i pedagoška komponenta školstva i afirmišu se vrijednosti drugarstva, prijateljstva, humanosti i tolerancije prema razlikama svake vrste. Priprema sadržaja emisije odvija se u samoj školi ili na terenu, dok se tonska montaža snimljenih priloga realizuje u prostorijama Radio Bara.

Radio Bar, sa učenicima srednje Ekonomsko-ugostiteljske škole, realizuje i emisiju „Iz našeg ugla“, koja je u ovoj formi emitovana nekoliko puta, a kroz ostale segmente programa naši gosti su bili učenici i profesori srednjih škola koji su govorili na aktuelne teme- o on line nastavi, redukovanim aktivnostima zbog epidemije i suočavanju mladih sa ograničenjima koja je ona nametnula.

U emisiji »**Mozaik**«, uz učešće slušalaca , zastupljeni su programi iz školstva, nauke i obrazovanja.

Sportski programi

U 2022. godini, naši novinari su pratili brojne sportske manifestacije i takmičenja. Sportu se posvećuje niz segmenata u cjelodnevnom programu Radio Bara, a petkom, u okviru HIT Kafea emitujemo „**Zicer**“, veoma slušan i interaktivni program, kome autorski pečat daju novinari koji je realizuju, od kojih je jedan među najboljim poznavacima ne samo sporta već i svih zanimljivosti vezanih za ovu oblast. To emisiji daje poseban šarm, kao i nagradne igre i uključenja slušalaca sa pitanjima o najznačajnijim događajima i sportskim ličnostima. Uz to, sva sportska dešavanja, slikom i riječju, našla su se i na našem specijalizovanom portalu **Sport.bar**.

Muzičke emisije

U programu Radio Bara, zastupljen je čitav niz muzičkih emisija. Emisija **HIT KAFE**, koja se emituje svakodnevno, top-listama, intervjuima sa muzičkim zvijezdama, nagradnim igrama, dobila je izuzetnu popularnost slušalaca, posebno mlađe populacije. Prema broju uključenja, te sms poruka, ove emisije predstavljaju najslušanije segmente programa. Ljeti, kada prelazimo na drugačiju programsku šemu, prilagođenu turističkoj sezoni, ova emisija, pod nazivom »**Tropski bar**« je

drugačije koncipirana, sa akcentom na turizmu, aktuelnim komunalnim problemima, ali i zanimljivostima i zabavnim i kulturnim sadržajima u gradu.

Program na albanskom jeziku

Četrdeset petominutna kolažna emisija posvećena slušaocima koji govore albanski jezik realizuje se u programu Radio Bara svakog radnog dana. Moramo da naglasimo da je ova emisija uprkos epidemiji i otežanim uslovima rada, realizovana svakodnevno. Sadrži informacije i teme od značaja za ljude sa područja opštine Bar i Crne Gore koji govore albanskim jezikom. Pored informacija, emisiju karakteriše i kvalitetna muzika, što je čini veoma slušanom ne samo u Baru, nego i Ostrosu, Ulcinju, Podgorici i Malesiji.

U skladu sa zakonskim propisima i uređivačkom politikom, Radio Bar poklanja posebnu pažnju informisanju manjinskih naroda, kroz razne programske sadržaje.

Kada je riječ o lokalnim emiterima, po ovoj specijalizovanoj emisiji, namijenjenoj manjinskom narodu, Radio Bar je jedinstven.

Emisije namjenjen osobama sa invaliditetom (OSI)

BAR, PRAVO NA RIJEČ- Programski sadržaj namjenjen OSI, realizovan je u saradnji sa Organizacijom slijepih, kao i Udruženjem paraplegičara, Udruženjem civilnih invalida rata i Udruženjem djece sa posebnim potrebama. U pitanju je jednočasovna nedjeljna emisija, u čijem kreiranju glavnu ulogu imaju aktivisti Udruženja slijepih, ali i drugih udruženja koje okupljaju osobe sa invaliditetom.

Zvučni časopis za slijepe već godinama predstavlja plod uspješne saradnje sa Organizacijom slijepih za Bar i Ulcinj. Sadržaji se snimaju i montiraju u Radio Baru, a kopiraju u Organizaciji slijepih, odakle se dalje distiribuiraju prema čitaocima. Napominjemo da je Radio Bar, kao i veći broj novinara i saradnika, dobio zahvalnicu Organizacije slijepih za dugogodišnju uspješnu saradnju.

Radio Bar je u 2022. godini realizovao i veoma važan projekat (sa kojim smo aplicirali na konkurs Ministarstva za kulturu i medije) **“Govor mržnje u javnom diskursu”**. Projekat je veoma značajan sa edukativnog aspekta, s obzirom da je govor mržnje ovladao medijskom, političkom scenom i uopšte, društvenom scenom.

Realizovani su sljedeći intervjui - psiholog Petar Marković, politikolog i građanski aktivista Senka Rastoder, izvršna direktorica Akcije za ljudska prava Tea Gorjanc Prelević, historičar i građanski aktivista Dževdet Pepić, profesor Neđeljko Đurović, dr Svetozar Savić, psihološkinja Branka Čalasan, prof. filozofije i građanski aktivista Stefan Đukić, predstavnici sve tri konfesije u Baru: protojerej stavrofor Slobodan Zeković, glavni imam barski Muidin Milaimi i generalni vikar Simo Ljuljić, kao i sa TV autorom i poznatim medijskim poslenikom Perom Radovićem. Polovinom septembra realizovana je anketa o govoru mržnje, a ista anketa sprovedena je i u MZ Šušanj, u MZ Sutomore-Spič, Topolica i Bjeliši.

Svi intervjui i ankete, osim što su emitovani u programu Radio Bara, slikom i riječju (a pojedini i video snimkom) su preneseni na portal Bar Info. Svakodnevno je, tokom šest mjeseci, u programu prije informativne emisije Vijesti emitovan džingl “Smanjimo govor mržnje u javnom diskursu”, a ista poruka je bila i na baneru portala Bar Info.

Muzički program

Muzički program se može podijeliti na jutarnji, dnevni i noćni blok. U dnevnom programu, većim dijelom se emituje domaća (narodna i zabavna) odnosno inostrana muzika. U emisijama autorskog karaktera emituje se sve što je u skladu sa temom određene emisije.

Jutarnji blok karakteriše nešto “laganiji” muzički izbor, u skladu sa ciljnim grupama koje prate jutarnji program, a jedan segment posvećen je izvornoj crnogorskoj muzici. Popodnevni i noćni blok karakterišu znatno dinamičniji ritmovi, a zastupljeni su svi muzički žanrovi.

Svjesni da je muzički segment jedan od najvažnijih u programu svake radio stanice, nastojali smo da udovoljimo ukusima slušalačkog auditorijuma, pri tom vodeći računa i o edukativnoj ulozi javnog servisa i emitovanju kvalitetne muzike. Rad na

osavremenjavanju i poboljšanju kvaliteta muzičkog programa dao je rezultat, o čemu svjedoče gotovo svakodnevne pohvale koje stižu od naših slušalaca.

U ovom izvještaju, pokušali smo u najkraćem da predstavimo najvažnije segmente programa Radio Bara, koji su realizovani tokom 2022. godine.

Podsjećamo, emisije koje se na osnovu ugovora finansiraju iz Budžeta Opštine Bar su: **Barska hronika, Promenada (Sportski mikrofoni, Sunčanom stranom ulice, Uhvati dan, Promenada četvrtkom i Priče s Baranima), NVO Impulsi, Selu u pohode, Emisija na albanskom jeziku, Mozaik, Bar Info i SportBar.**

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Milan Vujović



Milan Vujović

**IZVJEŠTAJ O RADU BAR INFA
ZA 2022. GODINU**

BARINFO))

OPŠTI PODACI

Bar Info je elektronski internet medij JLE Radio Bar, i za njega pišu svi novinari redakcije. Po sistematizaciji radnih mjesta, neposredni rukovodilac je urednik (u njegovom odsustvu posao obavlja zamjenica), a o tehničkom dijelu se stara webmaster (takođe ima zamjenicu). Oni su hijerarhijski pod direktnom ingerencijom urednice Radio Bara i glavnog i odgovornog urednika Radio Bara.



BARINFO))

On-line novinarstvo je potpuno preuzelo primat u odnosu na tradicionalno zbog načina života u savremenom svijetu, u kome se traži kratka, brza i aktuelna informacija, pri čemu prosječan čovjek više ne provodi sate ispred radija ili televizora kako bi saznao što ga zanima. Sve je više dnevnih novina, časopisa i magazina koji imaju samo web izdanja (jer se time drastično smanjuju troškovi, a i način realizacije medija je znatno pojednostavljen), kao i televizijskih kuća koje publika može da prati na internetu, ili samo na internetu. Primat u digitalnoj eri u posljednje vrijeme preuzimaju podkasti –audio ili digitalni fajlovi kojima se lako pristupa putem interneta i koji se bave gotovo svim temama i sadržajima. Najčešće su to intervjui (gostovanja) na posebnim youtube ili samostalnim kanalima.

Prednost svakog on-line medija, uključujući i Bar Info, je jasna: brzina, stalno ažuriranje podataka i stalna dostupnost kao najvažnija karakteristika.

Sam proces rada urednika ili zamjenika urednika, te webmastera / zamjenika webmastera, po prispieću teksta i fotografije uključuje najprije pripremu: lektorsku i korekturnu obradu teksta, davanje naslova, te obradu fotografije u foto-šopu. Slijedi rad na programu za unošenje podataka teksta, unošenje naslovne fotografije, unošenje fotografija i linkova kroz tekst, a zatim postavljanje slajdera.

Ukoliko članak ima i video-prilog, vrši se uploadovanje na poseban kanal *barinfo.tv* na youtubeu, a link materijala postavlja unutar teksta sa fotografijama. Ovo je umnogome komplikovanija procedura nego sa običnim tekstem i iziskuje više vremena.

Novinari Radio Bara u najvećoj mjeri pišu sopstvene tekstove, ali se veliki broj tekstova objavljuje i nakon dobijanja saopštenja ili dopisa, naročito nakon što su mnoge kompanije, političke partije, obrazovne ustanove, jedinice lokalne uprave... ustanovile public relation službu koja se bavi isključivo time.

Od sredine 2019. hosting sajta Bar Info vrši renomirana podgorička kuća "Bild", koja opslužuje mnoge državne institucije i velike kompanije, sa serverima u inostranstvu.

STRUKTURA SAJTA

Kao i ranijih godina, sajt Radio Bara je podijeljen u nekoliko funkcionalno različitih cjelina, a sami tekstovi u rubrike radi preglednosti.

Na vrhu je meni sa kategorijama i padajućim menijom potkategorija koji služi za ulazak u posebnu oblast koja interesuje čitaoca. Ispod njega je rotacioni kajron na kome se pišu najave događaja, ali i važne informacije za život građana, poput nestanka struje, vode, zatvaranja ulica... Desnu stranu zauzima padajući meni najnovijih i najčitanijih tekstova, na osnovu koga čitalac lako može vidjeti šta je sve objavljeno i kada toga dana. Centralni dio naslovne strane sajta zauzima slajder na kome se smjenjuju vijesti koje se ističu u posljednja 24 sata.

U donjem dijelu strane se razrađuje svaka od kategorija, a rezervisana su i mjesta za reklame. Iznad menija sa kategorijama, a u lijevom gornjem uglu, postoji odjeljak za live stream. Klikom na njega može se slušati uživo program Radio Bara.

Sve vijesti koje se objave raspoređuju se u pet kategorija: Vijesti, Art, Mozaik, Sport i Stranke, s tim što svaka od njih ima svoje potkategorije. Kategorija "Vijesti" obuhvata informacije iz društva, sfere politike, ekonomije, obrazovanja, uz crnu hroniku i protokol (sastanci i aktivnosti opštinskih zvaničnika). Ovo je najobuhvatnija rubrika i pokriva gotovo sve aspekte života u barskoj opštini, izuzev umjetnosti i sporta. Svi događaji vrijedni pomena pokriveni su u rubrici "Društvo" novinarskim tekstovima i fotografijama, od krupnih infrastrukturnih investicija Opštine Bar preko državnih investicija, projekata nevladinog sektora do aktivnosti posvećenih ugroženim grupama i populacijama. Prati se rad svih barskih javnih i državnih preduzeća, ali i većih privatnih ili većinsko državnih barskih firmi u onom obimu gdje su događaji uzročno-posljedično bitni za Bar u cjelini, poput otvaranja

novih kompleksa, proširenja kapaciteta, kupovanja skupe opreme, promjene rukovodećih struktura firme... U potkategoriji "Obrazovanje" objavljuju se vijesti iz škola. Najčitanija na svakom informativnom sajtu, pa i na Bar Infu, je crna hronika, a informacije se dobijaju u saradnji sa Upravom policije.

Kategorija "Art" je posvećena kulturi i umjetnosti i podijeljena je po potkategorijama – granama umjetnosti (muzika, slikarstvo, književnost, pozorište, film, događaji – aktivnosti na umjetničkom planu koje ne spadaju u ovih pet potkategorija). Prate se svi barski koncerti, izložbe, promocija knjiga, pozorišne predstave, projekcije filmova, daju obavještenja o projektima Barana van granica opštine...

Kategorija "Mozaik" je "najšarenija" po strukturi i predstavlja dio sajta u kome se objavljuju manje konvencionalni sadržaji. Podijeljen je na potkategorije: "Intervju", "Tragovi", "Reportaže", "Fotografija" i "Barska riznica". U "Tragovima" se objavljuju tekstovi vezani za prošlost i nasljeđe Bara, u "Barskoj riznici" se obrađuju lokaliteti, građevine i artefakti koji čine kulturnu baštinu Bara, a nisu valorizovani kao spomenici kulture, dok se u rubrici "Fotografija" objavljuju foto-radovi čitalaca i članova redakcije.

Radi bolje preglednosti političkih dešavanja, sva stranačka saopštenja se smještaju u rubriku "Stranke", za svaki dan po jedan skupni tekst različitih saopštenja.

Klik na link kategorije "Sport" na Bar Infu vodi do <http://sport.barinfo.me/>, podsajta za sport Radio Bara i Bar Infa. Upravo zbog obilja svakodnevnog materijala, sport je izdvojen sa glavne stranice Bar Infa kao podsajt, što je praksa koju imaju mnoge velike informativne kuće.

Kategorija "Radio Bar" je postavljena na glavni meni usljed zakonske obaveze da poslovanje firme bude transparentno i vidljivo široj javnosti. Osim podataka o istorijatu i aktuelnom momentu firme, objavljuju se sva dokumenta neophodna slovom Zakona, kao i sve odluke koje donese Savjet Radio Bara...

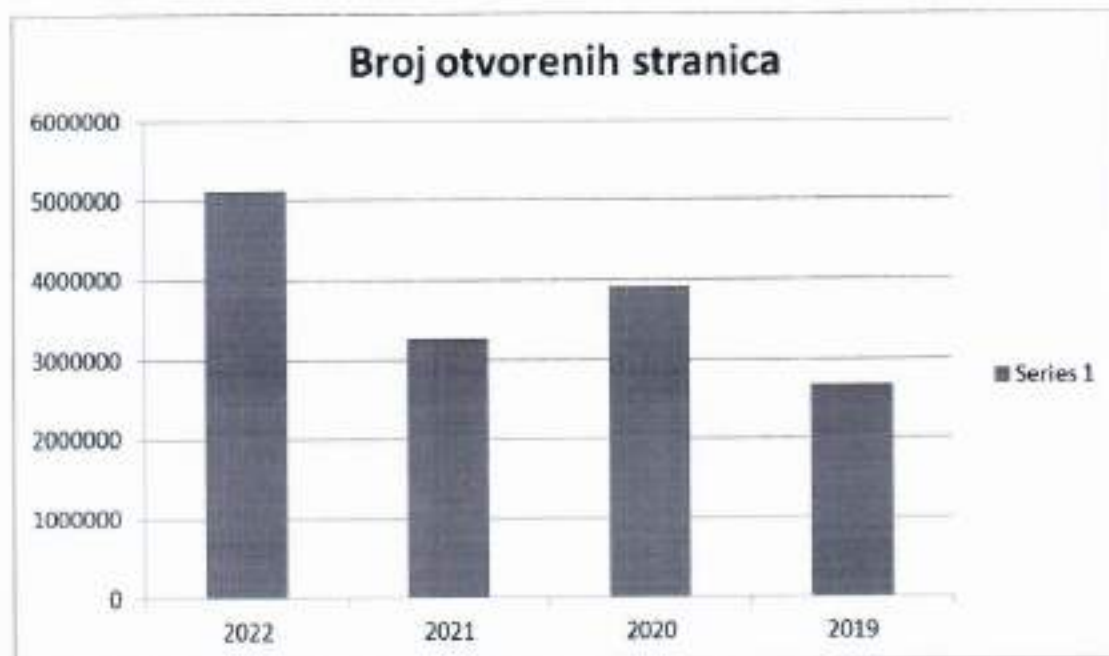
Kategorija "O Baru" je prava mala enciklopedija Bara i svakako najcjelovitiji prikaz naše opštine na bilo kom postojećem sajtu. Prezentovani su Opštinska uprava, Skupština opštine, Opštinska preduzeća, sekretarijati i službe, istorija i geografija Bara, detaljno opisani spomenici kulture, ali i, što je specifikum, pobrojani i opisani zvanični spomenici prirode u barskoj opštini. Niz završava spisak važnih telefona i web-sajtova u opštini Bar. Preostala kategorija "Arhiva" donosi članke iz ranijih godina rada sajta.

U vrijeme izbora, dodaje se nova kategorija "Izbori" i u nju smještaju svi sadržaji vezani za taj izborni ciklus.

AKTUELNI STATISTIČKI PODACI

U 2022. godini je na Bar Infu otvoreno 5.107.997 stranica.

U 2021. otvoreno je 3.266.878, u 2020 – 3.911.685, a u 2019 - 2.657.624.



U 2022. zabilježen je 2.825.141 pojedinačni ulazak na sajt. Tokom 2021. su zabilježena 1.482.143 ulaska, u 2020 – 1.695.637, a u 2019. - 1.955.078.

Broj različitih korisnika koji su ulazili na sajt iznosi 608.619 (u 2021. je bilo 347.190).



Najviše mjesečnih posjeta u 2022. je bilo tokom juna – 518.756 otvorenih stranica, 287.865 pojedinačnih ulazaka/sesija i 81.482 korisnika.

Najmanje mjesečnih posjeta u 2022. je bilo tokom januara – 319.007 otvorenih stranica, 177.122 pojedinačna ulaska/sesija i 51,849 korisnika.

Najviše dnevnih posjeta je zabilježeno 11. avgusta – čak 61.043. U 2021. to je bilo 14. decembra – 10.969, u 2020. na dan 29. marta – 19.191 korisnika, a u 2019. godini 31. januara – 12.219 pojedinačnih posjeta.

Najčitaniji je bio skupni tekst o velikom požaru iznad Črvanja, 11. avgusta, koji je pisan iz minuta u minut, u tzv. realnom vremenu, i u koji je inkorporirano desetak drugih manjih članaka – pristupilo mu se 26.060 puta.



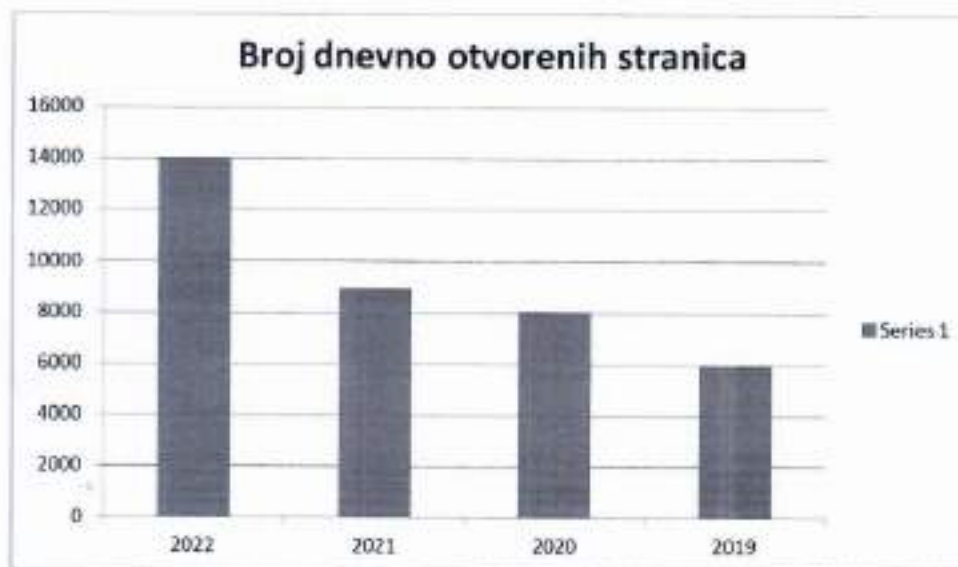
Veliki požar u Sušanju, povrijeđen jedan vatrogasac. Saobraćaj ponovo obustavljen

Očekivano, kao i kod svih informativnih portala, primat u posjećenosti imaju tekstovi iz crne hronike, a najčitaniji na sajtu ima 10.767 pregleda.

Od prvih 20 najčitanijih vijesti, samo četiri nisu iz domena crne hronike.

Prosječno vrijeme zadržavanja na nekoj od stranica je 1'30''.

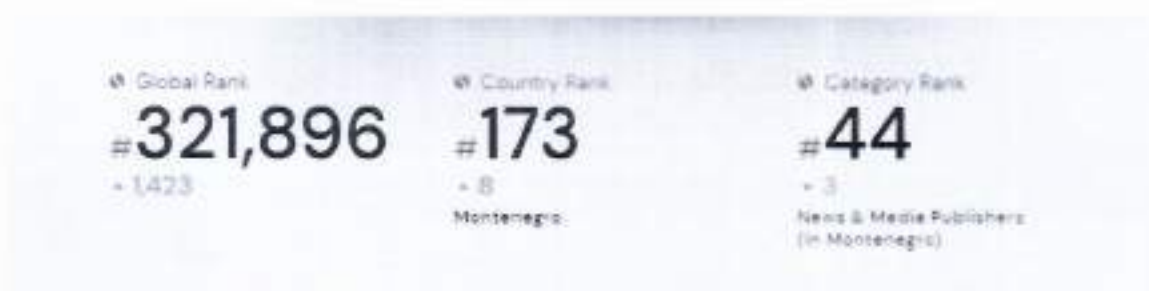
U prosjeku, na sajtu Bar Info se u 2022. otvorilo 13.995 stranica dnevno. U 2021. taj broj je iznosio 8.950, u 2020 - 8.030, a u 2019 - 5.906.



Od ukupnog broja korisnika, ubjedljivo najviše njih sajtu pristupa sa mobilnih uređaja – 88,59% (procenat se povećao u odnosu na 2021 – tad je bilo 85,44%), sa fiksnih kompjutera 10,25%, a 1,16% sa tableta.

Prema podacima sajta similarweb, koji se bavi poređenjem sajtova unutar države ili određenog regiona ili globalno, Bar Info se nalazi na 173. mjestu među sajtovima koji se otvaraju u Crnoj Gori, uključujući i Google, Facebook, Yahoo...

U svjetskim okvirima sajt je na 321.896 poziciji, a u kategoriji “News & Media” Bar Info je 44. u državi.



Očekivano, najviše posjetilaca sajta je iz Crne Gore – 432.181, pa iz Srbije – 67.675, USA – 34.800, BiH – 14.108, Njemačke – 13.898, Hrvatske – 7.790, Švedska – 4.807 i Francuske – 3.576.

IZBORNA GODINA

U oktobru 2022. su održani lokalni izbori. Shodno utvrđenim Pravilima za predstavljanje, na sajtu Bar Info su svi učesnici izbornog procesa koristili svoje pravo kroz razne vidove tekstova, shodno sopstvenom nahodjenju.

Na sajtu je objavljeno 118 saopštenja partija i koalicija, 42 teksta vezana za promotivne aktivnosti, te 18 tekstova - uopšteno oko samog toka kampanje, izbornog dana i rezultata izbora.

INTERAKCIJA I RESURSI

Najvažnija osobina on-line medija, samim tim i Bar Infa, jeste interakcija sa čitaocima koja najjasnije oslikava razliku u odnosu na sve ostale medije. To je više od samog objavljivanja vijesti, sjedenja i čekanja na sutrašnji vremenski rok, i predstavlja veći stepen uzajamnog odnosa sa korisnicima. Upravo je mnogo veći procenat objavljivanja linkova za vijesti na društvenim mrežama facebook i instagram, te na višeplatformskoj aplikaciji zatvorenog koda za smart telefone – viber, u odnosu na ranije godine, donio Bar Info znatnu veću čitanost u 2022. godini.

U takvoj trci, koja postaje sve više novinarski neprincipijelna i sa smanjenim manevarskim mogućnostima, Bar Info uspijeva da održi leadersku poziciju što se kvaliteta lokalnog informisanja tiče. Naravno da se sa brzinom društvenih mreža i sajtova koji se oslanjaju samo na društvene mreže nijedan ozbiljan medij, pa ni Bar Info, ne može mjeriti, jer njihovo objavljivanje ne podliježe provjeri, ali je zato pouzdanost i istinitost uvijek na strani medija koji je javni servis.

Dva serijala su postala svojevrsan zaštitni znak sajta – “Bar u hodnicima sjećanja” i “Priče s Baranima”, naročito čitani među starijom populacijom. Najčitaniji su bili autorski tekstovi Jusufa Kalamperovića, Ivone Kopitović, prof. Zagorke Vuković, Irene Rolović i prof. Vesne Pavićević, te razgovori sa Tanjom Sekulić, Dušicom Mijović, Gonijem Žabeljijem, dr Berinom Buntićem i Krunom Jovovićem.

Od vijesti iz svijeta politike, “najbolje plasirani” su “Preliminarni rezultati lokalnih izbora u Baru sa raspodjelom mandata” na 45. mjestu, a iz kulture “Program 35. Barskog ljetopisa po datumima održavanja” na 172. poziciji.

Bar, 16. feb. 2023.


Zeljko Milović
urednik sajta Bar Info