



Lokalni javni emiter "Radio Bar" d.o.o.

**IZVJEŠTAJ O RADU I REALIZACIJI
PROGRAMSKIH SADRŽAJA U PROGRAMU
RADIO BARA I NA PORTALU BAR INFO U 2023.
GODINI**

Bar, januar 2024. godine

Lokalni javni emiter "Radio Bar" d.o.o.

**IZVJEŠTAJ O RADU I REALIZACIJI
PROGRAMSKIH SADRŽAJA U 2023.
GODINI**

Bar, januar 2024. godine

PROGRAMSKA ORIJENTACIJA I UREĐIVAČKA POLITIKA

Plan programa i poslovanja je i tokom 2023. godine bio baziran na programskoj orijentaciji Radio Bara, koja podrazumijeva objektivno, tačno i pravovremeno informisanje i realizaciju programskih sadržaja od posebnog interesa za građane.

Poštovane su programska orijentacija koju je utvrdio Savjet Radio Bara, uređivačka politika, kao i profesionalni standardi i principi i Etički kodeks novinara. Radio Bar se trudio da očuva nepristrasnost, nezavisan i nadstranački karakter, kao i da bude medij dostupan svim građanima i da služi njihovim potrebama za objektivnim i pravovremenim informisanjem.

Radilo se po ustaljenoj programskoj koncepciji, čije su osnovne konture napravljene još 2004. godine, u saradnji sa stručnjacima ACCESS-a. Međutim, zbog potreba građana, odnosno načina na koji funkcioniše naš grad, ustanovili smo dvije programske šeme, odnosno dvije varijante programske šeme - zimsku i ljetnju. Prilikom njihovog kreiranja, nastojali smo da osmislimo sadržaje, koji će na najbolji način pratiti funkcionisanje našeg grada, i ukupno opštine, u ljetnjem periodu, odnosno turističkoj sezoni i u zimskom, odnosno vanezonskom periodu.

Medijski stručnjaci i brojne javne ličnosti, i preko talasa ovog radija, i u drugim medijima, ističu da se Radio Bar nalazi među rijetkim javnim servisima u Crnoj Gori, koji su uspjeli da sačuvaju svoj profesionalni dignitet i imidž medija koji je jednako dostupan svima, bez obzira na političko ili bilo koje drugo opredjeljenje.

OBIM I STRUKTURA REALIZOVANOG PROGRAMA U TOKU 2023. GODINE

Sedmično, ukupno se emituje 10.080 minuta programa, od čega je:

- informativni 28,67%
- zabavni 4,76%
- sportski 3,57%
- dječiji 0,60%
- kulturno-umjetnički 0,60%

Struktura programa po produkcijskom izvoru (sedmično neto):

- sopstvena produkcija 38,19%
- reemitovanje programa 0%
- kupljeni program 0%

**ZBIRNI IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMA KOJI SE
FINANSIRAJU IZ BUDŽETA ZA 2022. GODINU**

Naziv emisije	trajanje u minutima	Broj emitovanja u 2021.
Barska hronika	30	249
Promenada (Sportski mikrofon, Sunčanom stranom ulice, Uhvati dan, Promenada četvrtkom, Priče s Baranima)	180	242
NVO Impulsi	60	41
Selu u pohode	60	42
Emisija na albanskom jeziku	45	249
Mozaik	60	45
Bar Info i Sportbar	svakodnevna dežurstva od 8-24h	365 dana u godini

REALIZACIJA PROGRAMSKIH SADRŽAJA PO SEGMENTIMA

Informativni program

Radio Bar je tokom 2023. godine dnevno emitovao 8 informativnih emisija. Od toga su 8 emisija vijesti (8, 10, 11, 12, 13, 14, 15 i 16 sati). U sklopu vijesti emituju se najaktuelnije informacije iz zemlje i svijeta, kao i sa lokalnog nivoa, pri čemu redosljed diktira važnost i aktuelnost događaja, uz obavezan lokalni vremenski bilten,

sa meteo podacima za pomorce. U pripremi vijesti iz zemlje i svijeta koristimo servis agencije MINA, a lokalne informacije priprema dežurni novinar.

Radio Bar, pet dana u sedmici, realizuje i sopstvenu informativnu emisiju - **BARSKU HRONIKU**. Prema svim anketama, "Barska hronika" je godinama jedna od naših najslušanijih emisija. Koncipirana je tako da informiše o zbivanjima sa područja cijele opštine - djelatnostima lokalne uprave i javnih preduzeća, a zastupljene su i informacije iz privrednog i političkog života. Redovno pratimo i rad servisnih službi; svoje mjesto u emisiji imaju i kulturna zbivanja, a svaki značajniji sportski događaj obrađen je u sportskoj rubrici. Novinarski prilozi prate potrebe građana, jer su novinari Radio Bara uvijek na svim značajnijim dešavanjima u gradu.

Programi kolažnog karaktera

JUTARNJI PROGRAM je, po pravilu, veoma slušan. Zato se insistira na servisnim informacijama iz Centra bezbjednosti, Službe zaštite, Vodovoda, Elektroprivrede, Hitne medicinske službe, Hidrometeorološkog zavoda, Auto-moto saveza Crne Gore, Željezničkog prevoza, kao i zanimljivostima, sažetim priložima iz oblasti medicine, zdravog načina života, ishrane, rekreacije... Isto tako, prigodni muzički sadržaji dopunjuju ovaj segment programa. Svake subote, sa barskim mališanima se putem talasa Radio Bara druži pjesnik, novinar i glumac, Rajko Joličić. U emisiji "**Mali veliki**" gostuju mališani iz barskih osnovnih škola i vrtića.

Emisija **NVO IMPULSI** bavi se aktuelnostima iz nevladinog sektora, kome se poklanja dosta pažnje i u ostalim segmentima programa. Pored redovnih vijesti i izvještavanja o aktivnostima NVO sektora, realizovan je i veliki broj gostovanja aktivista nevladinih organizacija.

U prijepodnevoj programskoj shemi Radio Bara, dominira prepoznatljiva tročasovna emisija **PROMENADA**, koja od polovine 2020. godine ima prepoznatljiv autorski pečat, koji se, između ostalog, ogleda u novim najavnim špicama i nazivima. Ponedjeljkom od 9 do 12 sati emitujemo "**Sportski mikrofon**", utorkom "**Sunčanom stranom ulice**", srijedom "**Uhvati dan**", četvrtkom "**Promenada četvrtkom**" i petkom "**Priče s Baranima**". Uz probranu muziku, tematski i žanrovski raznovrsnu, prezentuju se aktuelnosti iz različitih oblasti politike, privrede, kulture, servisne informacije, zanimljivosti i sl. Posebnu slušanost ima "Sportski mikrofon", koji obuhvata sve informacije o sportskim događajima, a koji su veoma zgusnuti tokom vikenda. Veoma često, teme se obrađuju uz učešće slušalaca (kontakt program), a u emisiji učestvuju i brojni zanimljivi gosti. U okviru ovih tematskih emisija, između ostalih, gostuju predstavnici Komunalnog preduzeća, Komunalne policije, Crvenog krsta, a realizujemo i specijalnu rubriku "**Doktor u kući**".

Emisija za selo, koja nosi naziv **SELU U POHODE** stekla je izuzetnu popularnost i slušanost posebno u seoskom dijelu barske opštine, ali i šire. Nema sela u barskoj opštini koje ekipa ove emisije nije obišla i razgovarala sa uglednijim domaćinima i poljoprivrednim proizvođačima. Ova emisija prati i značajne poljoprivrede manifestacije "Dane vina i ukljeve" i "Dane meda" na Virpazaru, "Maslinijadu" u Starom Baru, "Koštanijadu" u Ostrosu i "Dane Mrkojevića" u Pečuricama, koje su ove godine izostale zbog pandemije, ili su organizovane u redukovanoj verziji. Radio Bar je jedina lokalna stanica u Crnoj Gori koja ima emisiju namijenjenu poljoprivrednicima, a u njenom kreiranju najveći udio imaju slušaoci, koji svojim sugestijama i predlozima, usmjeravaju autora i određuju koje će selo "pohoditi" naredne nedjelje. Poznato je da i državna televizija u odabiranju svojih sagovornika u Baru ide tragom emisije **SELU U POHODE**.

Takođe, i u drugim segmentima programa zastupljene su aktuelnosti iz poljoprivrede, koja je, uz turizam, strateška privredna grana i naše opštine i Crne Gore.

U rubrici **DOKTOR U KUĆI** tokom 2023. godine gostuju ljekari različitih specijalnosti, govori se o različitim bolestima, prevenciji i načinima liječenja.

Emisije iz kulture

U programu Radija bila su zastupljena sva aktuelna dešavanja iz kulture, a gosti u našem programu bili su umjetnici i kulturni poslenici. Brojni muzičari, takođe su bili naši gosti, jer smo se trudili da afirmišemo rad i stvaralaštvo svakog našeg sugrađanina.

Radio Bar emituje i specijalizovanu emisiju iz kulture i obrazovanja, **MOZAIK**, koja obuhvata pregled svih kulturnih dešavanja u gradu, kao i najznačajnije aktivnosti i vijesti iz obrazovanja.

Program je prošle godine značajno obogaćen, jer je srijedom u sklopu emisije "Uhvati dan", od 11 do 12 sati, emitovan "**Mravinjak**"- emisija koncipirana na sasvim nov, drugačiji, originalan način. U njoj se vrlo prijemčivo obrađuju različite aktuelne životne teme i situacije, interesovanja i preokupacije građana, koje život čine ljepšim i sadržajnijim.

Subotnji prijepodnevi program osvježen je novim sadržajem. Emisija "**Od doručka do ručka**" koncipirana je tako da na pitak, sadržajan i pozitivan način slušaoci provedu vrijeme uz naš program. Paleta gostiju je raznolika - od Barana koji se bave glumom, kulturom, vaspitanjem, muzikom, do svih drugih tema koje će slušaocima uljepšati vikend.

I tokom 2023. godine, u emisiji "**Priče s Baranima**" emitovan je istoimeni serijal u kome su zabilježena veoma interesantna svjedočenja Barana, od univerzitetskih

profesora, sportista, umjetnika, ljudi koji se bave javnim poslovima, do takozvanih običnih, "malih" građana, o Baru u prošlom i drugačijem vremenu

Slična svjedočanstva dokumentuje rubrika "**Bar u hodnicima sjećanja**", svake subote od 19 sati na našem portalu, čime Radio Bar i naš portal imaju prepoznatljivost i specifičan pečat u odnosu na druge medije. Time još jednom potvrđujemo i opravdavamo, u potpunosti, funkciju i ulogu lokalnog Javnog servisa.

Veoma dobar odjek ima i rubrika "Iz prošlosti Bara", u kojoj nedjeljom uveče, kad po pravilu, dežurni za sajt imaju najmanje posla, postavljamo tekstove naših iskusnijih novinara koji govore o ljudima i događajima koji su obilježili 20. vijek u našem gradu.

Emisije iz nauke, školstva i obrazovanja, dječje i emisije za mlade

U programu Radio Bara poseban značaj imaju i dječiji programi odnosno dječije emisije. U skladu sa ulogom Javnog servisa, posebna pažnja posvećena je najmlađoj populaciji, kako kroz svakodnevni program, tako i u okviru specijalizovane autorske dječje emisije "**Mali veliki**", koja se emituje i reprizira jednom nedjeljno. Gosti emisije su talentovani učenici barskih osnovnih škola, ali i polaznici vrtića, koji mogu služiti za primjer i uticati na pravilan razvoj od najmlađeg uzrasta. U emisiji gostuju i dječji pisci, ali i stručnjaci različitih profila čiji je rad posvećen ovoj populaciji.

U programu Radio Bara realizuje se još nekoliko emisija posvećenih starijim osnovcima, ali i srednjoškolskoj omladini, čime smo nastojali da obuhvatimo sve generacije, njihove aktivnosti i problematiku i ostvarimo misiju Javnog servisa posvećenog svim građanima.

U saradnji sa novinarskom sekcijom OŠ "Blažo J. Orlandić", realizujemo emisiju "**ŠKOLSKO ZVONCE**". U njoj su zastupljeni različiti sadržaji, prilagođeni i prihvatljivi za ovu veoma brojnu ciljnu grupu - djecu osnovce ove ugledne i prestižne škole, kao i za njihove vršnjake - učenike ostalih osnovnih škola. Emisiju, u dogovoru sa uredništvom Radio Bara, kreira novinarska sekcija koja okuplja dvadesetak veoma nadarenih učenika koji pripremaju priloge za emisiju. U obilju raznovrsnih tonskih i terenskih priloga zastupljeni su sadržaji iz školskog života, obrazovno-edukativni fragmenti, kulturno-umjetnički sadržaji, recitali, intervjui i sl.

Kroz emisiju se naglašava vaspitno-obrazovna i pedagoška komponenta školstva i afirmišu se vrijednosti drugarstva, prijateljstva, humanosti i tolerancije prema razlikama svake vrste. Priprema sadržaja emisije odvija se u samoj školi ili na terenu, dok se tonska montaža snimljenih priloga realizuje u prostorijama Radio Bara.

Radio Bar, sa učenicima srednje Ekonomsko-ugostiteljske škole, realizuje i emisiju "**Iz našeg ugla**", koja je u ovoj formi emitovana nekoliko puta.

U planu nam je da, u okviru prijepodnevnne emisije utorkom "Sunčanom stranom ulice", tokom marta, zaživi 45-tominutni program (kao jedan školski čas) koji će kreirati učenici Gimnazije "Niko Rolović", pod radnim naslovom "**Klub čitalaca**", u kome će, njih troje-četvoro, razgovarati o pročitanim knjigama, obaveznoj i drugoj literaturi. A kreiraće i muzički dio emisije.

Sportski programi

U 2023. godini, naši novinari su pratili brojne sportske manifestacije i takmičenja. Sportu se posvećuje niz segmenata u cjelodnevnom programu Radio Bara, a petkom, u okviru HIT Kafea emitujemo "**Zicer**", veoma slušan i interaktivni program, kome autorski pečat daju novinari koji je realizuju, od kojih je jedan među najboljim poznavacima ne samo sporta već i svih zanimljivosti vezanih za ovu oblast. To emisiji daje poseban šarm, kao i nagradne igre i uključenja slušalaca sa pitanjima o najznačajnijim događajima i sportskim ličnostima. Uz to, sva sportska dešavanja, slikom i riječju, našla su se i na našem specijalizovanom portalu **Sport.bar**.

Muzičke emisije

U programu Radio Bara, zastupljen je čitav spektar muzičkih emisija. Emisija **HIT KAFE**, koja se emituje svakodnevno, sa top-listama, intervjuima sa muzičkim zvijezdama, nagradnim igrama, dobila je izuzetnu popularnost slušalaca, posebno mlađe populacije. Prema broju uključenja i sms poruka, ove emisije spadaju među najslušanije segmente programa. Ljeti, kada prelazimo na drugačiju programsku šemu, prilagođenu turističkoj sezoni, ova emisija, pod nazivom "**Tropski bar**" je drugačije koncipirana, sa akcentom na turizmu, aktuelnim komunalnim problemima, ali i zanimljivostima i zabavnim i kulturnim sadržajima u gradu.

Program na albanskom jeziku

Četrdesetpetominutna kolažna emisija posvećena slušaocima koji govore albanski jezik realizuje se u programu Radio Bara svakog radnog dana. Moramo da naglasimo da je ova emisija, uprkos epidemiji i otežanim uslovima rada, realizovana svakodnevno. Sadrži informacije i teme od značaja za ljude sa područja opštine Bar i Crne Gore koji govore albanskim jezikom. Pored informacija, emisiju karakteriše i kvalitetna muzika, što je čini veoma slušanom ne samo u Baru, nego i Ostrosu, Ulcinju, Podgorici i Malesiji.

U skladu sa zakonskim propisima i uređivačkom politikom, Radio Bar poklanja posebnu pažnju informisanju manjinskih naroda, kroz razne programske sadržaje. Kada je riječ o lokalnim emiterima, po ovoj specijalizovanoj emisiji, namijenjenoj manjinskom narodu, Radio Bar je jedinstven.

Emisije namjenjene osobama sa invaliditetom (OSI)

BAR, PRAVO NA RIJEČ - Programski sadržaj namjenjen OSI, realizovan je u saradnji sa Organizacijom slijepih, kao i Udruženjem paraplegičara, Udruženjem civilnih invalida rata i Udruženjem djece sa posebnim potrebama. U pitanju je jednočasovna nedjeljna emisija, u čijem kreiranju glavnu ulogu imaju aktivisti Udruženja slijepih, ali i drugih udruženja koje okupljaju osobe sa invaliditetom.

Zvučni časopis za slijepe već godinama predstavlja plod uspješne saradnje sa Organizacijom slijepih za Bar i Ulcinj. Sadržaji se snimaju i montiraju u Radio Baru, a kopiraju u Organizaciji slijepih, odakle se dalje distribuiraju prema čitaocima. Napominjemo da je Radio Bar, kao i veći broj novinara i saradnika, dobio zahvalnicu Organizacije slijepih za dugogodišnju uspješnu saradnju.

Muzički program

Muzički program se može podijeliti na jutarnji, dnevni i noćni blok. U dnevnom programu, većim dijelom se emituje domaća (narodna i zabavna) odnosno inostrana muzika. U emisijama autorskog karaktera emituje se sve što je u skladu sa temom određene emisije.

Jutarnji blok karakteriše nešto "laganiji" muzički izbor, u skladu sa ciljnim grupama koje prate jutarnji program, a jedan segment posvećen je izvornoj crnogorskoj muzici. Popodnevni i noćni blok karakterišu znatno dinamičniji ritmovi, a zastupljeni su svi muzički žanrovi.

Svjesni da je muzički segment jedan od najvažnijih u programu svake radio stanice, nastojali smo da udovoljimo ukusima slušalačkog auditorijuma, pri tom vodeći računa i o edukativnoj ulozi Javnog servisa i emitovanju kvalitetne muzike. Rad na osavremenjavanju i poboljšanju kvaliteta muzičkog programa dao je rezultat, o čemu svjedoče gotovo svakodnevne pohvale koje stižu od naših slušalaca.

Dakle, po opštem uvjerenju dobra, kvalitetna muzika, postala je zaštitni znak Radio Bara. Sluša se u svako doba, pa i u vrijeme kad nemamo govornog programa. Ne povlađujemo ukusima slušalaca nego nastojimo da mi kreiramo njihov ukus. Pored ostalog, nema turbofolka i agresivne tehno muzike.

U ovom izvještaju, pokušali smo u najkraćem da predstavimo najvažnije segmente programa Radio Bara, koji su realizovani tokom 2023. godine.

Podsjećamo, emisije koje se na osnovu ugovora finansiraju iz Budžeta Opštine Bar su: **Barska hronika, Promenada (Sportski mikrofon, Sunčanom stranom ulice, Uhvati dan, Promenada četvrtkom i Priče s Baranima), NVO Impulsi, Selu u pohode, Emisija na albanskom jeziku, Mozaik, Bar Info i SportBar.**

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

Milan Vujović



Milica Pzjebet

**IZVJEŠTAJ O RADU BAR INFA
ZA 2023. GODINU**

BARINFO))

1. OPŠTI PODACI

Bar Info je elektronski internet medij JLE Radio Bar, i za njega pišu svi novinari redakcije. Po sistematizaciji radnih mjesta, neposredni rukovodilac je urednik (u njegovom odsustvu posao obavlja zamjenica), a o tehničkom dijelu se stara webmaster (takođe ima zamjenicu). Oni su hijerarhijski pod direktnom ingerencijom urednice Radio Bara i glavnog i odgovornog urednika Radio Bara.



On-line novinarstvo je potpuno preuzelo primat u odnosu na tradicionalno zbog načina života u savremenom svijetu, u kome se traži kratka, brza i aktuelna informacija, pri čemu prosječan čovjek više ne provodi sate ispred radija ili televizora kako bi saznao što ga zanima. Sve je više dnevnih novina, časopisa i magazina koji imaju samo web izdanja (jer se time drastično smanjuju troškovi, a i način realizacije medija je znatno pojednostavljen), kao i televizijskih kuća koje publika može da prati na internetu, ili samo na internetu. Primat u digitalnoj eri u posljednje vrijeme preuzimaju podkasti –audio ili digitalni fajlovi kojima se lako pristupa putem interneta i koji se bave gotovo svim temama i sadržajima. Najčešće su to intervjui (gostovanja) na posebnim youtube ili samostalnim kanalima.

Prednost svakog on-line medija, uključujući i Bar Info, je jasna: brzina, stalno ažuriranje podataka i stalna dostupnost kao najvažnija karakteristika.

Sam proces rada urednika ili zamjenika urednika, te webmastera / zamjenika webmastera, po prispieću teksta i fotografije uključuje najprije pripremu: lektorsku i korekturnu obradu teksta, davanje naslova, te obradu fotografije u foto-šopu. Slijedi rad na programu za unošenje podataka teksta, unošenje naslovne fotografije, unošenje fotografija i linkova kroz tekst, a zatim postavljanje slajdera.

Ukoliko članak ima i video-prilog, vrši se uploadovanje na poseban kanal *barinfo.tv* na youtubeu, a link materijala postavlja unutar teksta sa fotografijama. Ovo je umnogome komplikovanija procedura nego sa običnim tekstom i iziskuje više vremena.

Novinari Radio Bara u najvećoj mjeri pišu sopstvene tekstove, ali se veliki broj tekstova objavljuje i nakon dobijanja saopštenja ili dopisa, naročito nakon što su mnoge kompanije, političke partije, obrazovne ustanove, jedinice lokalne uprave... ustanovile public-relation službu koja se bavi isključivo time.

2. STRUKTURA SAJTA

Kao i ranijih godina, sajt Radio Bara je podijeljen u nekoliko funkcionalno različitih cjelina, a sami tekstovi u rubrike radi preglednosti.

Na vrhu je meni sa kategorijama i padajućim menijom potkategorija koji služi za ulazak u posebnu oblast koja interesuje čitaoca. Ispod njega je rotacioni kajron na kome se pišu najave događaja, ali i važne informacije za život građana, poput nestanka struje, vode, zatvaranja ulica... Desnu stranu zauzima padajući meni najnovijih i najčitanijih tekstova, na osnovu koga čitalac lako može vidjeti šta je sve objavljeno i kada toga dana. Centralni dio naslovne strane sajta zauzima slajder na kome se smjenjuju vijesti koje se ističu u posljednja 24 sata.

U donjem dijelu strane se razrađuje svaka od kategorija, a rezervisana su i mjesta za reklame. Iznad menija sa kategorijama, a u lijevom gornjem uglu, postoji odjeljak za live stream. Klikom na njega može se slušati uživo program Radio Bara.

Sve vijesti koje se objave raspoređuju se u pet kategorija: Vijesti, Art, Mozaik, Sport i Stranke, s tim što svaka od njih ima svoje potkategorije. Kategorija "Vijesti" obuhvata informacije iz društva, sfere politike, ekonomije, obrazovanja, uz crnu hroniku i protokol (sastanci i aktivnosti opštinskih zvaničnika). Ovo je najobuhvatnija rubrika i pokriva gotovo sve aspekte života u barskoj opštini, izuzev umjetnosti i sporta. Svi događaji vrijedni pomena pokriveni su u rubrici "Društvo" novinarskim tekstovima i fotografijama, od krupnih infrastrukturnih investicija Opštine Bar preko državnih investicija, projekata nevladinog sektora do aktivnosti posvećenih ugroženim grupama i populacijama. Prati se rad svih barskih javnih i državnih preduzeća, ali i većih privatnih ili većinsko državnih barskih firmi u onom obimu gdje su događaji uzročno-posljedično bitni za Bar u cjelini, poput otvaranja novih kompleksa, proširenja kapaciteta, kupovanja skupe opreme, promjene rukovodećih struktura firme... U potkategoriji "Obrazovanje" objavljuju se vijesti iz

škola. Najčitanija na svakom informativnom sajtu, pa i na Bar Infu, je crna hronika, a informacije se dobijaju u saradnji sa Upravom policije.

Kategorija "Art" je posvećena kulturi i umjetnosti i podijeljena je po potkategorijama – granama umjetnosti (muzika, slikarstvo, književnost, pozorište, film, događaji – aktivnosti na umjetničkom planu koje ne spadaju u ovih pet potkategorija). Prate se svi barski koncerti, izložbe, promocija knjiga, pozorišne predstave, projekcije filmova, daju obavještenja o projektima Barana van granica opštine...

Kategorija "Mozaik" je "najšarenija" po strukturi i predstavlja dio sajta u kome se objavljuju manje konvencionalni sadržaji. Podijeljen je na potkategorije: "Intervju", "Tragovi", "Reportaže", "Fotografija" i "Barska riznica". U "Tragovima" se objavljuju tekstovi vezani za prošlost i nasljeđe Bara, u "Barskoj riznici" se obrađuju lokaliteti, građevine i artefakti koji čine kulturnu baštinu Bara, a nisu valorizovani kao spomenici kulture, dok se u rubrici "Fotografija" objavljuju foto-radovi čitalaca i članova redakcije.

Radi bolje preglednosti političkih dešavanja, sva stranačka saopštenja se smještaju u rubriku "Stranke", za svaki dan po jedan skupni tekst različitih saopštenja.

Klik na link kategorije "Sport" na Bar Infu vodi do <http://sport.barinfo.me/>, podsajta za sport Radio Bara i Bar Infa. Upravo zbog obilja svakodnevnog materijala, sport je izdvojen sa glavne stranice Bar Infa kao podsajt, što je praksa koju imaju mnoge velike informativne kuće.

Kategorija "Radio Bar" je postavljena na glavni meni usljed zakonske obaveze da poslovanje firme bude transparentno i vidljivo široj javnosti. Osim podataka o istorijatu i aktuelnom momentu firme, objavljuju se sva dokumenta neophodna slovom Zakona, kao i sve odluke koje donese Savjet Radio Bara...

Kategorija "O Baru" je prava mala enciklopedija Bara i svakako najcjelovitiji prikaz naše opštine na bilo kom postojećem sajtu. Presentovani su Opštinska uprava, Skupština opštine, Opštinska preduzeća, sekretarijati i službe, istorija i geografija Bara, detaljno opisani spomenici kulture, ali i, što je specifikum, pobrojani i opisani zvanični spomenici prirode u barskoj opštini. Niz završava spisak važnih telefona i web-sajtova u opštini Bar. Preostala kategorija "Arhiva" donosi članke iz ranijih godina rada sajta.

U vrijeme izbora, dodaje se nova kategorija "Izbori" i u nju smještaju svi sadržaji vezani za taj izborni ciklus.

3. AKTUELNI STATISTIČKI PODACI

3.1 BROJ OTVORENIH STRANICA

U 2023. godini je na Bar Infu otvoreno 4.566.725 stranica, što je pad od oko 11 % u odnosu na prošlu godinu.

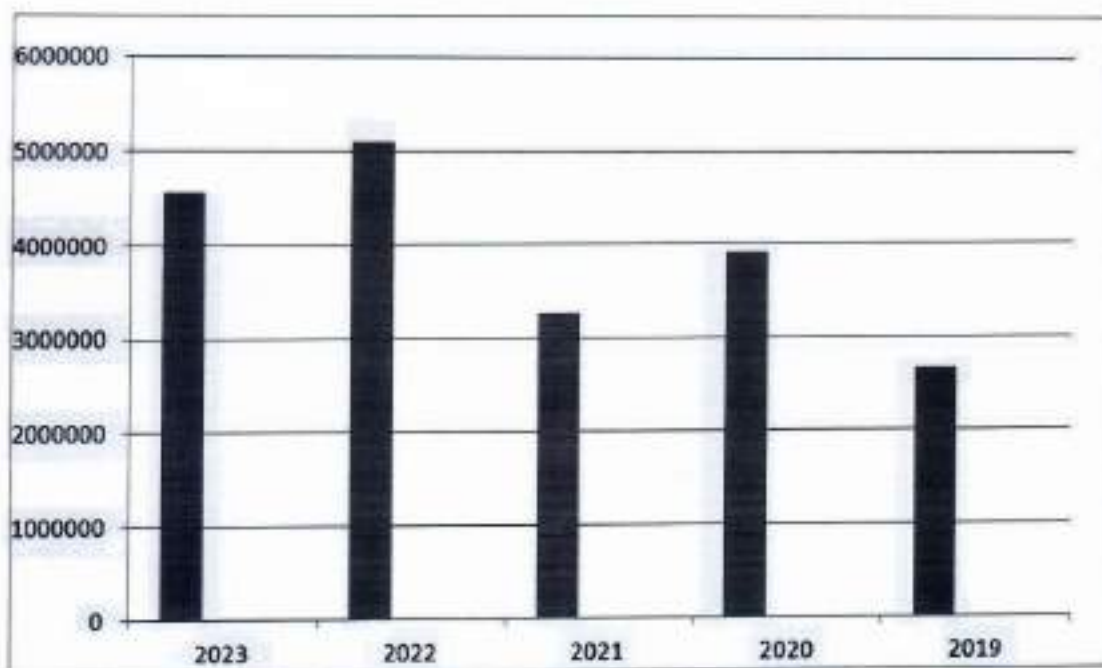
U 2022. godini otvoreno je 5.107.997 stranica.

U 2021. godini otvoreno je 3.266.878 stranica.

U 2020. godini otvoreno je 3.911.685 stranica.

U 2019. godini otvoreno je 2.657.624 stranica.

BROJ OTVORENIH STRANICA



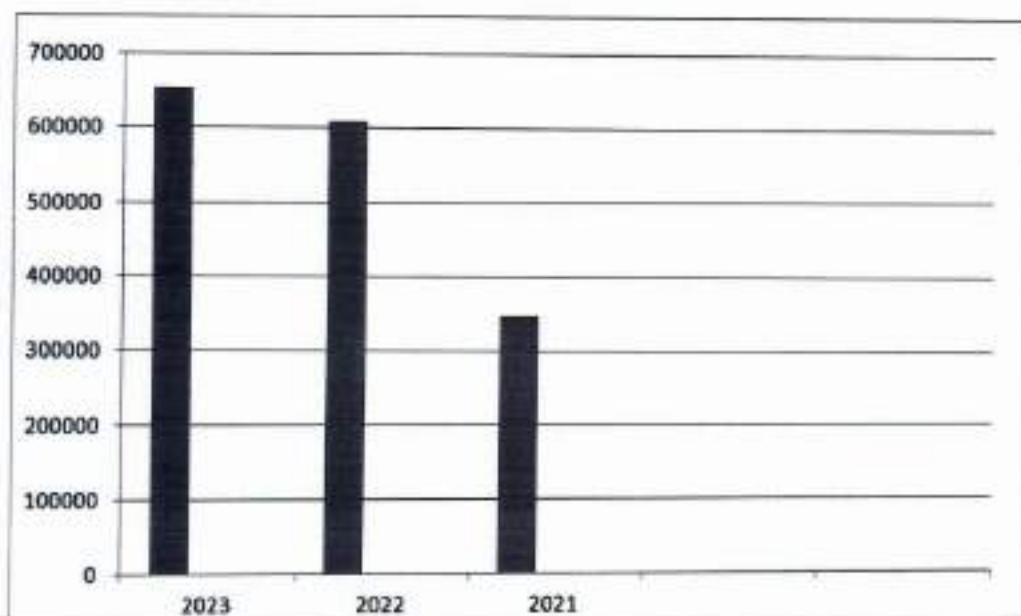
3.2 BROJ POJEDINAČNIH (RAZLIČITIH) KORISNIKA

Prema Google analitici, broj različitih korisnika (sa pojedinačnih IP adresa) koji su ulazili na sajt iznosi 654.903.

U 2022. godini broj različitih korisnika je bio 608.619.

U 2021. godini broj različitih korisnika je bio 347.190.

BROJ POJEDINAČNIH KORISNIKA



3.3. NAJVIŠE POSJETA U TOKU DANA

Najviše dnevnih posjeta je zabilježeno 19. juna - 14.719, što je više nego prosjek ostalih godina, ne računajući 2022. kada su bile vanredne okolnosti zbog višednevnog požara.

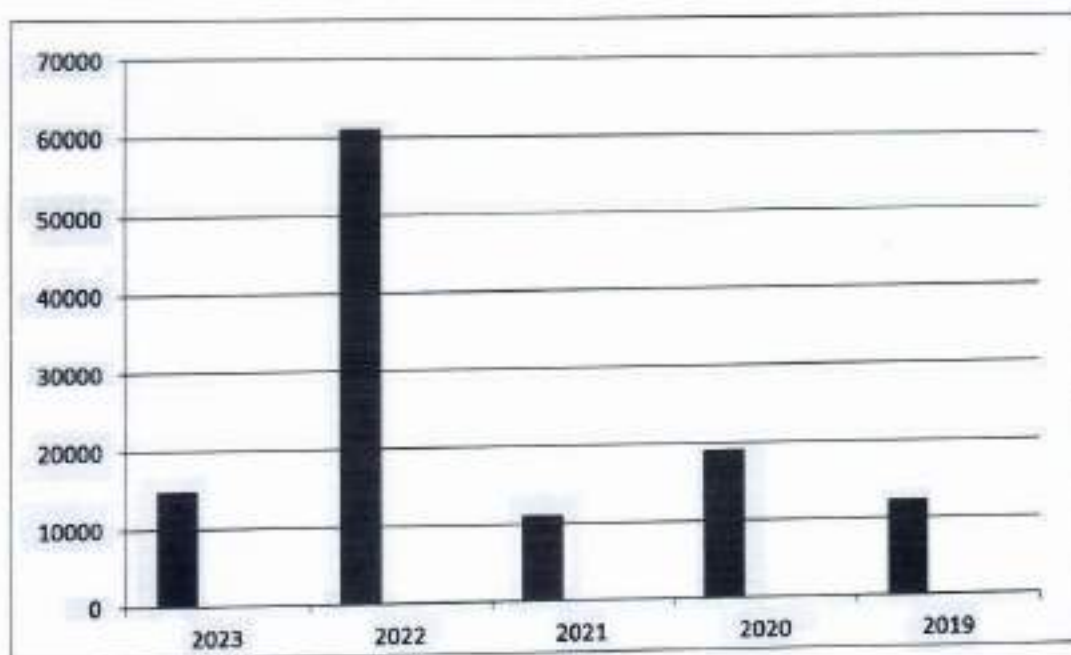
Najviše dnevnih posjeta u 2022. je zabilježeno 11. avgusta – čak 61.043.

U 2021. to je bilo 14. decembra – 10.969.

u 2020. na dan 29. marta – 19.191 korisnika, a u 2019. godini 31. januara – 12.219 pojedinačnih posjeta.

Najviše otvorenih stranica na sajtu u 2023. godini je bilo 10. oktobra - 38.033.

NAJVIŠE DNEVNIH POSJETA



3.4. NAJČITANIJI TEKST



Zoran Bošković i Zoran Maroš dovezli prvi privatni voz u Bar

www.zastava.rs

Banski inženjerski tim Zoran Bošković i njegov kolega Zoran Maroš doveli su redovno u naš grad prvi privatni voz u željezničku stanicu. I saopšte u Crnu Goru.



Najčitaniji tekst u toku godine je bio “Zoran Bošković i Zoran Maroš dovezli prvi privatni voz u Bar”, objavljen 16. septembra 2023. Pročitano je 21.425 puta.

Razloge za ovoliku čitanost treba tražiti u velikom broju preuzimanja od strane drugih portala, jer je bila u pitanju ekskluzivna informacija, uz znatan broj ulazaka preko društvenih mreža na osnovni tekst. Ovo je prvi put u posljednjih nekoliko godina da najčitaniji tekst nije iz domena “crne hronike”.

Među prvih 20 vijesti, dvanaest je iz “crne hronike”, ali raduje da su među njima i izvještaji sa maturskih večeri, Ljeta sa zvijezdama, humanitarni gestovi, predstavljanja uspješnih mladih ljudi... Primjera radi, prošle godine, od prvih 20 najčitanijih vijesti, samo četiri nisu bile iz domena crne hronike.

Zoran Bošković i Zoran Maraš dovezli prvi privatni voz u Bar	21,425
Petoro povrijeđeno, saobraćaj preko nadvoznjaka obustavljen zbog nezgode	16,931
Ljeto sa zvijezdama 2023: Dejan Petrović Big Bend, Peđa Jovanović, Edita...	15,362
Težak udes u tunelu Sozina, saobraćaj uspostavljen	14,493
Muškarac smrtno stradao u čeonom sudaru	14,449
Od 5. juna poznata svjetska doktorka, porijeklom iz Bara, Nadežda Basara, liječiće pacijente u Crnoj Gori, zemlji predaka	12,039
Geat o kojem se govori u Baru	11,795
FOTO: Matursko veče Srednje ekonomsko-ugostiteljske škole	11,432
Radnik na pumpi povrijeđen u masovnoj tuči	10,086
Još jedna žrtva saobraćajne nesreće podlegla povredama	9,531

Od ukupnog broja korisnika, preko raznih internet pretraživača (tzv. organic search), na sajt je ušlo 377.000 korisnika. Klikom na link na društvenim mrežama (tzv. organic social) – 235.000, dok je direktno, upisivanjem imena sajta u web browser ušlo 159.000 posjetilaca.

4. INTERAKCIJA I RESURSI

Najvažnija osobina on-line medija, samim tim i Bar Infa, jeste interakcija sa čitaocima koja najjasnije oslikava razliku u odnosu na sve ostale medije. U trci, koja postaje sve više novinarski neprincipijelna i sa smanjenim manevarskim mogućnostima, Bar Info drži nivo što se kvaliteta lokalnog informisanja tiče. Naravno da se sa brzinom društvenih mreža i sajtova koji se oslanjaju samo na društvene mreže nijedan ozbiljan medij, pa ni Bar Info, ne može mjeriti, jer njihovo objavljivanje ne podliježe provjeri, ali je zato pouzdanost i istinitost uvijek na strani medija koji je javni servis.


Serijal "Bar u hodnicima sjećanja" je postao jedan od svojevrsnih zaštitnih znakova sajta, a to su bile i "Priče s Baranima" u prvoj polovini godine. U drugoj polovini 2023. nedjeljom se ustalilo objavljivanje tekstova iz prošlosti Bara, iz pera Željka Milovića i Milana Vujovića. Serijal "Bar u hodnicima sjećanja" 2022/23. krunisan je istoimenom knjigom, promovisanom u okviru programa "bARS" Barskog ljetopisa, a u drugom nastavku serijala 2023/24. do sada je najčitaniji bio tekst dr Dženete Kalamperović.

Od tekstova iz domena političkih aktivnosti i saopštenja, nema nijednog među prvih 100 najčitanijih.

Na žalost, među prvih 100 nema takođe niti jedne vijesti iz svijeta kulture.

Bar, 30. jan. 2024.





Željko Milović
urednik sajta Bar Info